

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Rok szkolny 2021/2022

Nauczyciel prowadzący: Agnieszka Jęcz

Przedmiotowy system oceniania został opracowany w oparciu o Wewnątrzszkolny System Oceniania.

FORMY DZIAŁALNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIE:

Plastyczne (wykonane na miarę możliwości i predyspozycji ucznia)

Osiągnięcia w konkursach plastycznych na szczeblu szkoły, gminy, powiatu, ogólnopolskim, międzynarodowym.

Wiedza przedmiotowa na poziomie poszczególnych klas.

Zaangażowanie ucznia w czasie lekcji.

Aktywność i prace dodatkowe.

Prace z zakresu plastyki wykonane na rzecz klasy lub szkoły.

Udział w konkursach, pokazach i przeglądach plastycznych.

Doceniana będzie chęć pracy, samodzielność myślenia, chęć współpracy z innymi, kreatywność, zaangażowanie w realizację zadania, chęć pokonywania trudności, staranność i estetyka wykonanej pracy.

Wszystkie oceny z plastyki mają wagę 1

Ocena klasyfikacyjna wyraża się wzorem średniej ważonej.

Wymagania na ocenę śródroczną dla poszczególnych klas zostały zaznaczone kursywą.

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa IV

Ocenę celującą na półrocze / koniec roku otrzymać może każdy uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, angażował się w zajęcia, był szczególnie aktywny, robił dodatkowe prace lub zadania, prowadził szkicownik lub teczkę z pracami, brał udział w wystawach, pokazach, konkursach plastycznych, pracował plastycznie na potrzeby szkoły

Ocenę bardzo dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który był aktywny, przygotowany do zajęć, zaliczył na ocenę bardzo dobrą większość prac oraz wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia: *portret, autoportret / rysunek, kontur / grafika, matryca, odbitka / malarstwo, barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy ciepłe, barwy zimne, gama barwna (wąska, szeroka), akcent kolorystyczny, kolaż, mozaika, witraż, kompozycja, zasada równowagi, symetria, rytm / faktura / znak plastyczny, logo / wzornictwo przemysłowe, design, sztuka użytkowa / sztuka ludowa, skansen*

Ocenę dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zaliczył na ocenę dobrą większość prac, był aktywny i przygotowany do zajęć.

Uczeń zna pojęcia: *portret / rysunek, kontur / grafika, matryca, odbitka / malarstwo, barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy ciepłe, barwy zimne, gama barwna (wąska, szeroka), kolaż, mozaika, witraż, kompozycja, zasada równowagi, symetria, rytm / znak plastyczny, logo / wzornictwo przemysłowe, design, sztuka użytkowa / sztuka ludowa, skansen.*

Ocenę dostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się podstawową wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zrealizował co najmniej połowę prac plastycznych, często był nieprzygotowany do zajęć, rzadko wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji.

Uczeń zna pojęcia: *portret / kontur / grafika, matryca, odbitka / barwy podstawowe, barwy pochodne, barwy ciepłe, barwy zimne, gama barwna (wąska, szeroka), witraż, kompozycja, symetria, rytm / logo / design, sztuka użytkowa / skansen.*

Ocenę dopuszczającą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: bardzo często był nieprzygotowany do zajęć, nie wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji, zrealizował mniej niż połowę prac plastycznych oraz wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia: *portret, kontur, grafika, barwy podstawowe, barwy pochodne, kompozycja, logo, sztuka użytkowa, skansen*

Ocenę niedostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który nie podejmował wysiłku, aby wykonać zadania, nie wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa V

Ocenę celującą na półrocze / koniec roku otrzymać może każdy uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, angażował się w zajęcia, był szczególnie aktywny, robił dodatkowe prace lub zadania, prowadził szkicownik lub teczkę z pracami, brał udział w wystawach, pokazach, konkursach plastycznych, pracował plastycznie na potrzeby szkoły

Ocenę bardzo dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który był aktywny, przygotowany do zajęć, zaliczył na ocenę bardzo dobrą większość prac oraz wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia *malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, design, scenografia / portret, pejzaż, martwa natura, scena religijna, scena rodzajowa, scena historyczna, scena batalistyczna, abstrakcja, akt / barwy dopełniające, powidok, barwy czyste, barwy złamane / prehistoria, malarstwo naskalne, Lascaux,*

Stonehenge, Biskupin, ornament, ceramika / kompozycja, kompozycja otwarta, kompozycja zamknięta, kompozycja statyczna, kompozycja dynamiczna. Akropol, Partenon, porządki architektoniczne, Fidiasz (Atena Partenos), Poliklet (Doryforos), Myron (Dyskopol), malarstwo wazowe (czarno i czerwono figurowe) / Forum Romanum, Panteon, rotunda, kopuła, Koloseum, akwedukt, łuk triumfalny, portret konny, kolumna Trajana, płaskorzeźba, Herkulanum, Pompeje/ rzeźba, relief, faktura / średniowiecze, sztuka sakralna, styl romański, styl gotycki, inicjał, witraż, rozeta / muzeum, galeria, skansen, eksponat, kolekcja, wernisaż.

Ocenę dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zaliczył na ocenę dobrą większość prac, był aktywny i przygotowany do zajęć.

Uczeń zna pojęcia: *malarstwo, rzeźba, grafika, architektura, design / portret, pejzaż, martwa natura, scena religijna, scena historyczna, scena batalistyczna, abstrakcja, akt / barwy dopełniające, barwy czyste, barwy złamane / prehistoria, malarstwo naskalne, Lascaux, Stonehenge, Biskupin, ornament, ceramika / kompozycja, kompozycja otwarta, kompozycja zamknięta, kompozycja statyczna, kompozycja dynamiczna, Akropol, Partenon, porządki architektoniczne, Fidiasz (Atena Partenos), malarstwo wazowe (czarno i czerwono figurowe) / Forum Romanum, Panteon, Koloseum, akwedukt, łuk triumfalny, portret konny, kolumna Trajana, Pompeje/ rzeźba, relief, faktura / średniowiecze, styl romański, styl gotycki, inicjał, witraż / muzeum, galeria, skansen, eksponat, kolekcja, wernisaż.*

Ocenę dostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się podstawową wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zrealizował co najmniej połowę prac plastycznych, często był nieprzygotowany do zajęć, rzadko wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji.

Uczeń zna pojęcia : *malarstwo, rzeźba, grafika/ portret, pejzaż, martwa natura, abstrakcja / barwy dopełniające / malarstwo naskalne, Lascaux / kompozycja, kompozycja otwarta, kompozycja zamknięta, kompozycja statyczna, kompozycja dynamiczna, Akropol, Partenon, malarstwo wazowe (czarno i czerwono figurowe) / Panteon, Koloseum, akwedukt, łuk triumfalny / rzeźba, relief/ średniowiecze, inicjał, witraż / muzeum, galeria, skansen, eksponat.*

Ocenę dopuszczającą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: bardzo często był nieprzygotowany do zajęć, nie wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji, zrealizował mniej niż połowę prac plastycznych oraz wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia: *malarstwo, rzeźba / portret, pejzaż, martwa natura / barwy dopełniające / malarstwo naskalne / kompozycja, Partenon/ Koloseum / rzeźba / witraż / muzeum, skansen.*

Ocenę niedostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który nie podejmował wysiłku, aby wykonać zadania, nie wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa VI

Ocenę celującą na półrocze / koniec roku otrzymać może każdy uczeń, który spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą, angażował się w zajęcia, był szczególnie aktywny, robił dodatkowe prace lub zadania, prowadził szkicownik lub teczkę z pracami, brał udział w wystawach, pokazach, konkursach plastycznych, pracował plastycznie na potrzeby szkoły

Ocenę bardzo dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który był aktywny, przygotowany do zajęć, zaliczył na ocenę bardzo dobrą większość prac oraz wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia: grafika, matryca, odbitka, frotaż, druk wypukły (drzeworyt, J.Panek, linoryt, gipsoryt, W. Skoczylas), druk wklęsły (miedzioryt, A. Durer, akwaforta, Rembrandt, F. Goya), druk płaski (monotypia, litografia) / walor, światłocień (cieniowanie, trójwymiar) / perspektywa (kulisowa, linearna, z lotu ptaka, żabia, centralna, boczna, ukośna, powietrzna, malarska), horyzont, renesans (harmonia, Rafael, Botticelli, Michał Anioł, Wawel), barok (Rubens, Caravaggio, Bernini, kompozycja dynamiczna, Bazylika św. Piotra w Watykanie), klasycyzm (Antonio Canova, Łazienki Królewskie), romantyzm (P. Michałowski, T. Gericault, C.D. Friedrich) w malarstwie, rzeźbie i architekturze / złote proporcje, malarstwo iluzjonistyczne (W.C. Heda) / L. da Vinci, A. Gierymski, R. Winiarski, P. Althamer / ornament, moda, architektura krajobrazu (ogród w stylu francuskim, angielskim, ogród zen)

Ocenę dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zaliczył na ocenę dobrą większość prac, był aktywny i przygotowany do zajęć.

Uczeń zna pojęcia: grafika, matryca, odbitka, frotaż, druk wypukły (drzeworyt), druk wklęsły (miedzioryt), druk płaski (monotypia) / walor, światłocień / perspektywa (linearna, powietrzna, malarska), horyzont, renesans (Michał Anioł, Wawel), barok (Rubens, Bazylika św. Piotra w Watykanie), klasycyzm, romantyzm w malarstwie, rzeźbie i architekturze / malarstwo iluzjonistyczne / L. da Vinci, / ornament, moda, architektura krajobrazu (ogród w stylu francuskim, angielskim)

Ocenę dostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się podstawową wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zrealizował co najmniej połowę prac plastycznych, często był nieprzygotowany do zajęć, rzadko wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji.

Uczeń zna pojęcia: grafika, matryca, odbitka, druk wypukły, druk wklęsły / walor / perspektywa, horyzont, Michał Anioł, Rubens / malarstwo iluzjonistyczne / L. da Vinci / ornament, moda, architektura krajobrazu

Ocenę dopuszczającą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: bardzo często był nieprzygotowany do zajęć, nie wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji, zrealizował mniej niż połowę prac plastycznych oraz wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia: grafika, matryca, odbitka / walor / perspektywa, *Michał Anioł, L. da Vinci / ornament, moda.*

Ocenę niedostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który nie podejmował wysiłku, aby wykonać zadania, nie wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Wymagania edukacyjne z plastyki – klasa VII

Ocenę celującą na półrocze / koniec roku otrzymać może każdy uczeń, który **spełnił wymagania na ocenę bardzo dobrą**, angażował się w zajęcia, był szczególnie aktywny, robił dodatkowe prace lub zadania, prowadził szkicownik lub teczkę z pracami, brał udział w wystawach, pokazach, konkursach plastycznych, pracował plastycznie na potrzeby szkoły

Ocenę bardzo dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który był aktywny, przygotowany do zajęć, zaliczył na ocenę bardzo dobrą większość prac oraz wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia: *plastyczne środki wyrazu (kropka, kreska, linia, kontur, barwy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne, dopełniające, czyste, złamane), kontrast, powidok, gama kolorystyczna (wąska, szeroka), akcent kolorystyczny, faktura, walor, cieniowanie, perspektywa (linearna, malarska, powietrzna), kompozycja (zasada równowagi), kompozycja symetryczna, rytmiczna, statyczna, dynamiczna, zamknięta, otwarta / sztuki przedstawiające (malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba), gatunki (portret, martwa natura, pejzaż), sztuki nieprzedstawiające (architektura, przedmioty użytkowe), sztuki wizualne / realizm, ekspresja, synteza / impresjonizm postimpresjonizm, secesja, Stanisław Wyspiański, linia, ornament roślinny / fowizm (H. Matisse), ekspresjonizm (Witkacy) / kubizm (P. Picasso), abstrakcjonizm (W. Kandinsky, P. Mondrian, H. Stażewski) / Surrealizm (S. Dali) / rzeźba organiczna (H. Moore), konstruktywizm (K. Kobra) architektura początku XX w. (A. Gaudi, W. Gropius, F. L. Wright) / informel (J. Pollock), neofiguracja (F. Bacon), op-art / pop-art (A. Warhol, R. Lichtenstein) / konceptualizm, land-art / fotografia (dokumentalna, kreacyjna, reklamowa), fotomontaż / teatr, scenografia / film animowany, animacja poklatkowa / grafika komputerowa (2d, 3d, wektorowa, rastrowa) / grafika użytkowa, plakat, typografia.*

Ocenę dobrą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zaliczył na ocenę dobrą większość prac, był aktywny i przygotowany do zajęć.

Uczeń zna pojęcia: *plastyczne środki wyrazu (linia, kontur, barwy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne, dopełniające, czyste, złamane), kontrast, gama kolorystyczna (wąska, szeroka), faktura, walor, cieniowanie, perspektywa (linearna, malarska, powietrzna), kompozycja, kompozycja symetryczna, rytmiczna, statyczna, dynamiczna, zamknięta, otwarta / sztuki przedstawiające (malarstwo, grafika, rzeźba), gatunki (portret, martwa natura, pejzaż), sztuki nieprzedstawiające (architektura), sztuki wizualne / realizm, ekspresja, synteza / impresjonizm, postimpresjonizm / secesja, Stanisław Wyspiański,*

linia / fowizm, ekspresjonizm / kubizm, abstrakcjonizm / surrealizm (/ rzeźba organiczna , konstruktywizm, architektura początku XX w. / informel, neofiguracja, op-art / pop-art / konceptualizm, land-art / fotografia, fotomontaż / teatr, scenografia / film animowany, animacja poklatkowa / grafika komputerowa (2d, 3d) / grafika użytkowa , plakat

Ocenę dostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: wykazał się podstawową wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych, zrealizował co najmniej połowę prac plastycznych, często był nieprzygotowany do zajęć, rzadko wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji.

Uczeń zna pojęcia: *plastyczne środki wyrazu (linia, kontur, barwy podstawowe, pochodne, ciepłe, zimne), gama kolorystyczna (wąska, szeroka), walor, cieniowanie, perspektywa, kompozycja, kompozycja symetryczna, / sztuki przedstawiające (malarstwo, grafika, rzeźba), gatunki (portret, martwa natura, pejzaż), sztuki nieprzedstawiające (architektura) / realizm, ekspresja / impresjonizm, postimpresjonizm / secesja, Stanisław Wyspiański / fowizm / abstrakcjonizm / surrealizm / rzeźba organiczna , konstruktywizm, architektura początku XX w. / informel, op-art / pop-art / konceptualizm / fotografia / teatr / film animowany/ grafika komputerowa / plakat*

Ocenę dopuszczającą na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który: bardzo często był nieprzygotowany do zajęć, nie wykazywał się aktywnością i zaangażowaniem w czasie lekcji, zrealizował mniej niż połowę prac plastycznych oraz wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.

Uczeń zna pojęcia: *plastyczne środki wyrazu (kontur, barwy podstawowe, pochodne, kompozycja / malarstwo, rzeźba, portret, architektura) / realizm / impresjonizm / Stanisław Wyspiański / abstrakcjonizm / pop-art / pop-art / fotografia / film animowany/ grafika komputerowa / plakat*

Ocenę niedostateczną na półrocze / koniec roku otrzymać może uczeń, który nie podejmował wysiłku, aby wykonać zadania, nie wykazał się minimalną wiedzą na temat poruszanych zagadnień plastycznych.